

PASTA DI SALE

Materiale minimo

Farina, sale fino, carta da forno, coltellino, vernice, pennellino, acquaragia (per pulire il pennello dalla vernice)

Procedimento

1. Mischia bene un ugual peso di farina e di sale (se quest'ultimo lo macini tipo zucchero a velo ottieni un impasto più fine)
2. Unisci, poco alla volta, tanta acqua tiepida quanta ne occorre per ottenere un impasto della consistenza della pasta per la pizza
3. Modella direttamente sulla carta da forno
4. Fai scivolare la carta con il modello ottenuto sulla piastra del forno e poi cuoci

Coloritura

Per ottenere impasti o effetti colorati puoi:

- aggiungere all'impasto la quantità di colore a tempera scelto per ottenere la tonalità voluta;
- aggiungere all'impasto coloranti, quali lo zafferano sciolto in pochissima acqua per il giallo, il cacao o caffè per il marrone, tintura di iodio per il rosso ...;
- pennellare l'oggetto in pasta di sale al naturale con tè o latte prima di passarlo in forno, ma senza bagnarlo troppo.

Decorazione

- semi (lenticchie, soia, granturco, coriandolo, fagiolini neri e qualsiasi altro seme che tu possa trovare);
- spezie (pepe per gli occhi, chiodi di garofano per piccioli);
- forchetta: usandone due insieme in verso opposto puoi ottenere un effetto "cestino di vimini";
- colino a fori non troppo piccoli oppure uno spremi aglio per ottenere dei capelli o degli stami da applicare;
- qualsiasi oggetto che possa lasciare un segno che ritieni utile o interessante;
- fiori secchi, pizzi, perline, nastri ... possono essere incollati quando l'oggetto è già cotto o comunque è ben secco.

Accorgimenti

- se la pasta di sale tende a seccare inumidisci leggermente le dita;
- puoi conservare per alcuni giorni la pasta al fresco avvolta in pellicola tipo domopack, se ne hai in eccedenza.

Asciugatura

I modelli possono essere asciugati:

all'aria in luogo asciutto, non al sole altrimenti screpolerebbero, finché sono ben secchi;

- in forno a gas alla temperatura più bassa del forno e indipendente dallo spessore del modello a sportello metà aperto per 1 h; a sportello aperto per 1 h; a sportello chiuso fino ad asciugatura completa

- in forno elettrico con sportello sempre chiuso

a 75° per 1 h ogni mezzo centimetro di spessore; a 100° per 1/2 h indipendentemente dallo spessore; a 125° per 1/2 h indipendentemente dallo spessore; a 150° fino ad asciugatura completa

- Dopo l'asciugatura, qualunque essa sia, è bene verniciare gli oggetti ottenuti con vernice idrorepellente per tempera, per evitare che con il tempo si "rammolliscano" se posti in un ambiente un po' umido.